

Du 4 au 7 avril 2019

Senlis

fait son théâtre

Pass Festival - 4 jours

individuel tarif plein : 10€
individuel tarif réduit : 5€

Pour les étudiants, - de 18 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi et familles de 4 personnes et + sur présentation d'un justificatif.

Les représentations en extérieur, chez les commerçants et à la Médiathèque municipale sont gratuites,
les représentations en salle sont payantes, accessibles sur présentation d'un «Pass».

culture@ville-senlis.fr - 06 30 44 07 24

Billetterie au musée d'Art et d'Archéologie

Place Notre-Dame (voir n°10 sur le plan), à partir du 20 mars
du mercredi au dimanche et jours fériés 10h-12h45 et 14h-17h45

Billetterie sur place

Prieuré, Cinéma, Ancienne Église Saint-Pierre et Salle de l'Obélisque
30 minutes avant le début des représentations.

N'oubliez pas

Le Festival théâtral de Coye-la-Forêt du 3 au 23 mai 2019
et La Scène au jardin, à Chantilly, du 6 juillet au 22 septembre 2019

Partenaires du Festival



Le Bar de la Mairie • Le Cachot • Le Carré • Chez les Filles
Le Cinéma de Senlis • Le Comptoir Senlisien • Le Festival théâtral
de Coye-la-Forêt • La Faïencerie Théâtre • La Galerie Gilbert Dufois
L'Hôtel Ibis • Nicolas • Optique 3000 • La Scène au Jardin
Le Studio Bruno Cohen • Le Verbe et l'Objet • Le Voltigeur

Compagnies amateurs

Atelier théâtre du lycée Hugues Capet

• « **Cabaret hirsute** » (30 min.) - Une fable sur la condition humaine avec un humour et une force rares. Dans ce cabaret satyrique, se succèdent des personnages qui peinent à appréhender la vie, aussi bien dans les situations simples du quotidien que face aux grandes questions politiques. Comment ne pas nous reconnaître dans le miroir, terrible et drôle, que nous tendent ces auteurs ?

Résidents Thomas Couture

• Lectures théâtralisées : « **Le galop d'essai de la résidence Thomas Couture** » (20/30 min.)

Atelier théâtre de Compiègne

« **C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ MOI** »
sketches issus du répertoire du Café-Théâtre :

- « **L'Accident** » de Pierre Sauvil (5 min.)
- « **Qu'il repose en paix** » de Catherine Blanchard (5 min.)
- « **La femme fidèle** » (5 min.)
- « **Une discussion de rien du tout** » de Pierre Sauvil (5 min.)
- « **Cession** » de Guy Foissy (15 min.)
- « **Studio à louer** » de Pierre Sauvil (5 min.)
- « **Trop bête** » de Pierre Sauvil (5 min.)

Tous en Scène

• « **Ils s'aiment ou pas...** » (30 min.) - Saynètes sur la vie de couple. Ils s'aiment, ça commence par une rencontre, puis vient un jour le mariage, les soirées de Noël avec sa belle-famille, et puis un jour c'est le divorce. Tout cela dans la bonne humeur.

Le P'tit Théâtre de Plailly

• « **Tout bascule** » (extrait) (45 min.) - Jacques Lasseque, publicitaire renommé, s'est résigné à épouser Corinne. À la sortie de l'église Lucie, gaffeuse invétérée, lui a logé un grain de riz dans l'œil ; Jean Tourille, le mari d'Emmanuelle, sa maîtresse, vient lui apprendre la mort accidentelle de cette dernière... Michel Rolors, présidentiable, met fin à leur collaboration professionnelle... Quant à Quentin Querrochot, le journaliste local, il ne sait plus sur quel pied danser !

Théâtre Tiroir

« **CABARET BARRÉ** » :

- « **Les Boulingrins** » de Courteline (20 min.)
- « **Le Gora** » de Courteline (6 min.)
- « **Tardive révélation** » de Cami et chanson « **Le traitement de l'ouïe** » (5 min.)
- « **Sigismond** » de Courteline et chanson « **Ouvre la porte** » (10 min.)
- « **L'enfant de l'ivrogne** » de Cami (5 min.)
- « **Le Madère de Courteline** » (5 min.)
- « **Un mois de prison** » de Courteline (5 min.)
- « **L'Honneur des Brossarbourg** » et « **Le Maître des forges** » de Courteline (15 min.)

À ce Cabaret barré, vous pourrez goûter des Courtes Lignes de M. Courteline, des Camineries de M. Cami (auteur fantaisiste français d'entre les deux guerres admirées par Charlie Chaplin) et des chansons « légères » de cabaret de cette époque.

Compagnie Sallesté

• « **Paparazzi, ou La chronique d'un lever de soleil avorté** », de Matei Visniec (45 min.) - C'est la fin du monde ! Que faire ? Continuer à vivre comme si de rien n'était ? Pour l'aveugle ou le paparazzo, la star ou les tueurs à gages, la frontière entre la logique et l'absurde s'estompe de manière inouïe.

Compagnie La Fronde

• **Les 37 sous de M. Montaudouin** de Labiche (45 min.)
M. Montaudouin a l'esprit préoccupé : tous les jours depuis vingt ans, on lui vole trente-sept sous, pas un de plus, et cela pourrait bien remettre en cause le mariage de sa fille...

Un coin de théâtre

• « **Ils sont nez !** » (20 min.) - Une douzaine de personnages aux destins croisés, rencontres cocasses et situations absurdes où se mêlent humour, tendresse et malentendus sans conséquence ... ou presque !

Tu veux qu'on en parle ?

• « **C'était mieux avant** » d'E. Darley (45 min.) - La France va mal et les Français sont moroses. Il leur faut un homme providentiel. Tout rond, tout bon, Raoul Jambon et son slogan « C'était mieux avant » récoltent les suffrages.

Les Chemins de traverse

• « **Arlequin, serviteur de deux maîtres** » de Goldoni (1h30)
Cette version contemporaine jouée sans masque contient une panoplie du théâtre comique : des imbroglis inextricables, des quiproquos à gogo, des jeunes filles à marier, des amants disparus, des promis éconduits, des hommes qui sont des femmes et des femmes qui sont des hommes. Arlequin, roi de l'embrouille et du boniment réussit à se sortir des situations impossibles dans lesquelles il s'est fourré à force de mensonges à faire pâlir Pinocchio.

Compagnie du Prieuré

Intermèdes de Cervantès (20 min) Petites comédies dans l'Espagne du XVI^e avec des personnages comiques dont les caractères restent encore très actuel. Ces petites formes servaient à égayer les banquets d'où le nom d'intermèdes.

Les Lames sur Seine

Les 3 Mousquetaires (40 min) - Duels de cape et d'épée, autour des aventures de d'Artagnan.

En attendant le festival

• Les 28, 29 & 30 mars à 20h30 et le 31 à 16h30 au cinéma
Les enfants d'Édouard, d'après M. G. Sauvageon par les Tréteaux de Saint-Rieul
Tarifs : 15€ ou 8€ pour les moins de 18 ans. Infos sur www.treteauxsaintrieul.fr

• Lundi 1^{er} avril à 20h au cinéma de Senlis
Le misanthrope de Molière par la Comédie-Française
Tarifs : 15€ plein tarif / 10 € réduit (adhérent & -26 ans)

• Mercredi 3 avril à 20h30 au Dojo, Place St Péraivi
Portes ouvertes de l'association théâtrale Tous en Scène / Entrée libre



Le salon de thé du Festival
par les associations

Les Figurants de l'Histoire & Vivre à Villevert
samedi et dimanche 14h-19h, Parc du Château Royal
Boissons chaudes & froides, crêpes, friandises...

Compagnies professionnelles

David Wahl

« **Histoires de fouilles** » (1h10) - Représentations réservés aux scolaires en partenariat avec la Faïencerie théâtre et le Pays d'Art et d'Histoire de Senlis à Ermenonville.

La Bourlingue Théâtre

Résidence de création ouverte au public

« **Place des petites femmes** » (30 min) - Il retrace une journée dans une ville au bord de basculer. Concrètement, on verra chacun se confronter aux utopies qui paraissent à portée de main : les défendre, les combattre, tenter de les ignorer... Place des petites femmes, pièce tout public drôle et touchante, qui questionne de façon subtile la façon dont nous vivons le changement.

Compagnie Les Ailes de Clarence

« **Qu'est-ce que le théâtre** » (1 h) - Le théâtre c'est formidable. Sans doute. Pourtant des questions fondamentales se posent : Comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il du talent pour être spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ? Nos deux conférenciers vous proposent de vous aider à répondre à toutes ces interrogations. Pour que l'art dramatique n'ait plus aucun secret pour vous.

Kabaret de poche

« **Kabaret de poche** » (20 min) - Paris, Montmartre, le Moulin Rouge... La compagnie Kabaret de Poche vous invite à venir comme des géants découvrir l'un des plus petits cabarets de Paris. Un spectacle de marionnettes audacieux, intelligent, magique et drôle.

Compagnie Syma

« **Une Cendrillon recyclée** » (45 min) - Dès 4 ans. La fée a perdu ses pouvoirs magiques ! Elle se retrouve dans une décharge où objets et matières abandonnés sont éparpillés. Elle doit faire revivre le conte de Cendrillon à travers le seul pouvoir qui lui reste, celui de son imagination. Notre fée déjantée utilisera les éléments qui l'entourent pour recréer à sa façon les personnages du conte. Comment faire avec un masque à poussière, un vieux téléphone, des éponges, des cuvettes de wc, des sacs plastiques, des serpillières, un bidon et bien d'autres objets se trouvant dans cette décharge ? Relèvera-t-elle ce défi ?

Compagnie À tout va !

« **Mascarade à Séville** » (45 min) - Dans l'Espagne du siècle d'or, une troupe de comédiens français vient d'arriver à Séville et doit donner le soir même une représentation pour la Duchesse. Cette soirée est la consécration tant espérés pour cette troupe qui espère trouver renommée et protection après des années d'itinérance et de dur labeur. Mais lorsqu'Arthur, comédien et orphelin, s'prend d'Inès, la fille de la Duchesse, promise au terrible chevalier Cortès, il va s'en suivre une suite de catastrophes, luttes, quiproquos et fourberies, en un mot une véritable Mascarade.

Théâtre du Kalam

« **Sinbad le marin** » - création 2019 (45 min) - Véritable parcours initiatique au travers des îles et mers à la découverte du monde des hommes, les aventures de Sindbad le marin racontent avec poésie le voyage semé d'embûches et de naufrages d'un homme, vers la richesse et la liberté, découvrant les mers d'Afrique et d'Asie.

Compagnie l'Art m'attend

« **Le défilé de Tata Guilaine** » - création 2019 (45 min)
Tata Guilaine vous présente son univers lors d'un singulier défilé...

Les Cubiténistes

La Cubipostale « **Bons Baisers de Senlis** » - Un studio de création photographique participatif, ludique et mobile vous accueille pour mettre en scène et envoyer des cartes postales.

Cours Mesguich

RÉPERTOIRE 32 - Extraits (de 5 à 10 minutes) :

- « **Phèdre** » de Racine (10 min)
- **Extrait de Koltès** (10 min)
- « **Le Dindon** » et « **Mais ne te promène donc pas toute nue** » de Feydeau, « **Les femmes savantes** » de Molière et « **Macbeth** » de Shakespeare (30 min)

Théâtre de l'Orage

« **Les amants** » d'Octave Mirbeau (30 min)
Créée au Grand-Guignol le 25 mai 1901, cette farce constitue une caricature, cocasse autant que cruelle, des risibles conventions du langage amoureux et de la mystificatrice littérature à l'eau de rose.

Compagnie Souffle 14

« **En attendant Dersou** » de et avec Laurent Contamin.
Adaptation du Dersou Ouzala de Vladimir Arseniev (45 min)
Tout à la fois hymne à la fraternité et ode écologique, « En attendant Dersou » nous plonge en pleine nature, dans la taïga de Mandchourie.

Le Mystère Bouffe

« **La Cour des Miracles** », d'après **Notre Dame de Paris** de Victor Hugo / **Adaptation de Lisa Labbé** (1h20 min)
Sans rien toucher au style linguistique de Victor Hugo, le spectacle reprend fidèlement les dialogues du roman. Dans une ambiance musicale aux accents tziganes, les Bohémiens d'une Cour des Miracles intemporelle nous racontent la véritable histoire d'Esméralda.

Retrouvez le personnage de « Tata Guilaine » dans le centre-ville mais aussi sur facebook.

Retrouvez l'actualité du festival sur sa page facebook : www.facebook.com/senlisfaitsontheatre/ ainsi que sur la page officielle de la ville de Senlis : www.facebook.com/Ville-de-Senlis



En cas d'intempéries, des affiches installées sur place vous informeront des lieux de repli attribués aux différentes représentations.

Du 4 au 7 avril 2019

Senlis

fait son théâtre



Programme

8^e édition - 2019

Jeudi 4 avril

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
10h & 14h	Histoires de fouilles de et par David Wahl en partenariat avec la Faïencerie et le Pays d'Art et d'Histoire de Senlis à Ermenonville. Réservé au public scolaire	1h10	1
15h	Place des petites femmes par la Bourlingue Théâtre - répétition ouverte au public	1h environ	2
20h30	Ouverture par Daniel Mesguich et ses élèves du cours Mesguich + Qu'est-ce que le théâtre ? par la Compagnie les Ailes de Clarence	1h20	3

Vendredi 5 avril

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
10h & 14h	Histoires de fouilles de et par David Wahl en partenariat avec la Faïencerie et le Pays d'Art et d'Histoire de Senlis à Ermenonville. Réservé au public scolaire	1h10	1
11h	Cabaret hirsute par les élèves de l'atelier théâtre du lycée Hugues Capet	30 min.	CDI du lycée A. d'Inville, 10 Av. de Reims
15h	Place des petites femmes par la Bourlingue Théâtre - répétition ouverte au public	1h environ	2
15h30	Lecture théâtralisée : Le galop d'essai de la résidence Thomas Couture + C'est arrivé près de chez moi, Scènes de Café-Théâtre issues d'un ouvrage de Pierre Sauvil par l'Atelier théâtre de Compiègne	20/30 min. + 15/20 min.	4
18h	Place des petites femmes (création) par la Bourlingue Théâtre	30 min	2
19h	Ils s'aiment ou pas... par Tous en Scène	30 min.	A
20h	Visite contée : Sorcellerie et inquisition Tarification hors festival : 15€ avec une consommation	1h	B

Samedi 6 avril

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
?	Retrouvez « Tata Guilaine » pour la promo du Festival à sa façon...	?	Centre-ville
15h, 16h, 17h, 18h et 19h	Kabaret de poche	20 min	5
15h	Tout bascule (extrait) par Le P'tit Théâtre de Plailly	45 min.	6
15h	Cabaret barré : « Les Boulingrins » de Courteline par Théâtre Tiroir	20 min.	7
15h	Paparazzi, ou La chronique d'un lever de soleil avorté , de Matei Visniec par la compagnie Salleste	45 min.	5 bis
15h30	Cabaret barré : « Le Gora » de Courteline par Théâtre Tiroir	6 min.	C
15h	Visite contée : Le mystère de la tête verte Visite historique contée de la cave romaine et de ses deux trésors archéologiques. Tarification hors festival : 13€ avec une consommation	1h	B
15h30	Les 37 sous de M. Montaudouin de Labiche par la compagnie La Fronde	45 min.	1
15h30	Ils s'aiment ou pas... par Tous en Scène	25 min.	D
15h30	Ils sont nez ! par Un coin de théâtre	20 min.	8
15h30	C'est arrivé près de chez moi... : « L'Accident » de Pierre Sauvil par L'Atelier Théâtre de Compiègne	5 min.	9
15h45	C'est arrivé près de chez moi... : « Qu'il repose en paix » de C. Blanchard par L'Atelier Théâtre de Compiègne	5 min.	5
15h45	Cabaret barré : « Tardive révélation » de Cami + chanson « Le traitement de l'ouïe » par Théâtre Tiroir	6 min.	E
16h	C'est arrivé près de chez moi... : « La femme fidèle » par L'Atelier Théâtre de Compiègne	5 min.	5 (au Salon de thé)
16h	Cabaret barré (Extrait) : « Sigismond » de Courteline et chanson « Ouvre la porte » par Théâtre Tiroir	10 min.	F
16h	Une Cendrillon recyclée par la compagnie Syma	45 min.	7
16h	Cabaret barré : « L'enfant de l'ivrogne » de Cami par Théâtre Tiroir	5 min.	G
16h15	C'est arrivé près de chez moi... : « Une discussion de rien du tout » de P. Sauvil par L'Atelier Théâtre de Compiègne	5 min.	5
16h30	C'était mieux avant d'E. Darley par Tu veux qu'on en parle ?	45 min	1
16h30	Ils s'aiment ou pas... par Tous en Scène	25 min.	H

Le salon de thé du Festival

OFFICE TOURISME

Commerçants accueillant des représentations :

- A Au Pied de la Tour - Chez Les filles, 18 rue de Beauvais
- B Le Cachot, 24 rue Léon Fautrat
- C Le Comptoir Senlisien, 2 impasse de la Chaufferette
- D Librairie Le Verbe & l'Objet, 10-14 Place Henri IV
- E Studio Cohen, 27 place de la Halle
- F Optique 3000, 19 Place de la Halle
- G Bar de la Mairie, 18 rue de l'Apport au Pain
- H Le Voltigeur, 6 rue Bellon
- I Nicolas, 15 place de la Halle
- J Galerie Gilbert Dufois, 8 Place Henri IV
- K Le Carré, 8 rue Rougemaille

1 Ancienne Église Saint-Pierre

2 Salle de l'Obélisque

3 Cinéma de Senlis

4 Résidence Autonomie Thomas Couture

5 Parc du Château Royal

6 Prieuré St-Maurice entrée impasse Baumé

7 Médiathèque municipale

8 Musée de la Vénérie

9 Place Henri IV

10 Musée d'Art et d'Archéologie

11 Place Aulas de la Bruyère

12 Place Notre-Dame

LA NONETTE

spectacles adaptés pour le jeune public

Samedi 6 avril - (SUITE)

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
16h30	C'est arrivé près de chez moi... : « Cession » de G. Foissy + « Studio à louer » de P. Sauvil par L'Atelier Théâtre de Compiègne	20 min.	8
16h30	Cabaret barré : « Le Madère » de Courteline par Théâtre Tiroir	5 min.	I
16h45	Cabaret barré : « Un mois de prison » de Courteline par Théâtre Tiroir	10 min.	J
17h	Mascarade à Séville par la compagnie À tout va !	45 min.	5
17h	Cabaret barré : « Le Gora » de Courteline par Théâtre Tiroir	6 min.	D
17h	Sinbad le marin (création 2019) par le théâtre du Kalam	45 min	6
17h	Visite contée : Le mystère de la tête verte Tarification hors festival : 13€ avec une consommation	1h	B
17h15	Cabaret barré : « L'Honneur des Brossarbourg » et « Le Maître des forges » de Courteline par Théâtre Tiroir	15 min.	8
plusieurs fois de 17h15 à 18h	C'est arrivé près de chez moi... : « Une femme fidèle » de G. Foissy + « Studio à louer » de P. Sauvil par L'Atelier Théâtre de Compiègne	5 min + 5 min. + 5 min.	Centre commercial de Villevert
17h30	Ils s'aiment ou pas... par Tous en Scène	25 min.	J
18h30	Ils s'aiment ou pas... par Tous en Scène	25 min.	K
20h	Visite contée : Sorcellerie et inquisition Tarification hors festival : 15€ avec une consommation	1h	B
20h30	Le défilé de Tata Guilaine (créa. 2019) par la compagnie L'Art m'attend	45 min.	1

Dimanche 7 avril

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
de 14h à 17h30	La Cubipostale « Bons Baisers de Senlis » par les Cubiténistes	en continu	5
14h, 15h, 16h et 17h	Kabaret de poche	20 min.	5
14h	Arlequin, serviteur de deux maîtres de Goldoni par Les Chemins de traverse	1h30	5 bis
14h30	Répertoire 32 (Extraits) : Phèdre de Racine + extrait de Koltès par Le Cours Mesguich	20 min.	5
15h	Les amants d'Octave Mirbeau par le Théâtre de l'Orage	30 min.	5

Dimanche 7 avril - (SUITE)

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
15h	Intermèdes de Cervantès par la compagnie du Prieuré	20 min.	10
15h	Visite contée : Le mystère de la tête verte Tarification hors festival : 13€ avec une consommation	1h	B
15h15	C'est arrivé près de chez moi... : « Trop bête » de Pierre Sauvil par L'Atelier Théâtre de Compiègne	5 min.	C
15h30	En attendant Dersou par la compagnie Souffle 14	45 min.	8
15h30	C'est arrivé près de chez moi... : « Une discussion de rien du tout » de Pierre Sauvil par L'Atelier Théâtre de Compiègne	5 min.	11
15h30	Ils s'aiment ou pas... par Tous en Scène	25 min.	12
15h30	Les 3 Mousquetaires par Les Lames sur Seine	40 min.	5
15h45	C'est arrivé près de chez moi... : « L'accident » de Pierre Sauvil par L'Atelier Théâtre de Compiègne	5 min.	5 (entrée, Place du Parvis Notre-Dame)
16h	Répertoire 32 (Extraits) : Le Dindon + Mais ne te promène donc pas toute nue de Feydeau, Les femmes savantes de Molière et Macbeth de Shakespeare par Le Cours Mesguich	30 min.	5 bis
16h	C'est arrivé près de chez moi... : « La femme fidèle » par L'Atelier Théâtre de Compiègne	5 min.	5 (salon de thé du festival)
16h15	C'est arrivé près de chez moi... : « Qu'il repose en paix » de C. Blanchard par L'Atelier Théâtre de Compiègne	5 min.	5
16h30	Ils s'aiment ou pas... par Tous en Scène	25 min.	5 (salon de thé du festival)
16h	Répertoire 32 (Extraits) : Phèdre de Racine, un extrait de Koltès, Le Dindon + Mais ne te promène donc pas toute nue de Feydeau, Les femmes savantes de Molière et Macbeth de Shakespeare par Le Cours Mesguich	45 min.	8
16h30	Intermèdes de Cervantès par la compagnie du Prieuré	20 min	10
17h	Les amants d'Octave Mirbeau par le Théâtre de l'Orage	30 min.	5
17h	Visite contée : Le mystère de la tête verte Tarification hors festival : 13€ avec une consommation	1h	B
17h30	La Cour des Miracles, d'après Notre Dame de Paris de Victor Hugo / Adaptation de Lisa Labbé par Le Mystère Bouffe	1h20	5 bis